

M.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

CHARANI SAHITYA

(ELECTIVE - 5/INTER DES)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ ચારણી સાહિત્ય: સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ વિશે લખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ચારણી સાહિત્યનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્યનો ભેદ સમજાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની ભેદરેખા જણાવો.
- પ્રશ્ન-૩ સાંયાજી ગુલાફત 'નાગદમન' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ચારણી પરંપરામાં 'નાગદમન' પરંપરાની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ હરદાસ મિસણકૃત 'ભુંગીપુરાણ' ની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'ભુંગીપુરાણ' નાં સ્વરૂપ તેમજ કથનકેન્દ્રની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચનામાંથી કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) ચારણી સાહિત્યમાં સંશોધનની સમસ્યાઓ.
- (૨) 'નાગદમન'માં કાવ્યતત્વ.
- (૩) 'ભુંગીપુરાણ'માં વર્ણનો.
- (૪) 'ચારણી સાહિત્યમાં શિવ-શક્તિ ઉપાસના.
